



Aus einer Szene des Stücks „The Waiting Room“.

FOTO: ARCHIV BLASORCHESTER EBERSTADT

## The Keller Theatre präsentiert "The Waiting Room"

Welturaufführung von und mit Christoph Schucht und B. Kleinrensing



Von Bürgerreporterin  
Aliye Inceöz

**GIESSEN** | Dass man auch in Zeiten von Corona kreativ sein kann, beweisen Christoph Schucht und B. Kleinrensing, die jungen Autoren des Stückes und zugleich Schauspieler und Mitglieder des Keller Theatre.

Aus einer Scherzidee heraus und ursprünglich als Buch mit mehreren Charakteren gedacht, entstand ihr gemeinsam umgeschriebenes Stück The Waiting Room. Grundidee war es, ein Theaterstück direkt fürs Keller Theatre zu schreiben, um es auch direkt dort und vor

allem selbst aufzuführen und dem Publikum in diesen Zeiten Spaß und gute Unterhaltung zu bieten, mit einer Thematik, die mitten aus dem Leben gegriffen und sehr gut nachempfindbar ist. Ein halbes Jahr dauerte der Schreibprozess und herausgekommen ist eine äußerst gelungene Drame dy, welche als Welturaufführung das Premierenlicht der Welt am 06. Mai 2022 erblicken darf:

Sam und Nigel treffen im Wartezimmer eines Krankenhauses aufeinander. Beide haben ihre Gründe, dort zu sein. Nigel hat Angst davor, Vater zu werden. Sam hat Angst um ihren besten Freund. Während ihrer Unterhaltung stellen sie fest,

dass sie sich gegenseitig helfen können. Die Gespräche enthüllen ihre Ängste, Sorgen und Probleme, decken weitere auf und lassen etwas Neues entstehen.

Premiere ist am Freitag, den 6. Mai 2022, und findet um 19:30 Uhr in der Kleinen Bühne, Bleichstraße 28, 35390 Gießen statt. Weitere Vorstellungen sind am 7., 13., 14., 20., 21., 27. und 28. Mai, Beginn: 19.30 Uhr, Einlass ist ab 19 Uhr. Karten gibt es ab sofort über die Kasse des Stadttheaters "Haus der Karten", Kreuzplatz 6, Gießen Telefon: 0641-7957-60/-61, E-Mail: [theaterkasse@stadttheater-giessen.de](mailto:theaterkasse@stadttheater-giessen.de) oder online: [www.tickets.keller-theatre.de](http://www.tickets.keller-theatre.de)