

Freitag, 16. März 2012



**Durchgeknallt:** Fünf Frauen, von der kessenen Oma bis zur quirligen Enkelin, versuchen, ein verwahrlostes Theater wieder auf Vorderfrau zu bringen. Wie dies nach Turbulenzen und Abstürzen auch gelingt, zeigt das quicke Ensemble des Gießener English Theatre. Frau möchte aus der Provinzbühne wieder einen Musentempel machen, versucht mit Bingo-Abenden und Aerobic-Kursen das nötige Kleingeld zu sammeln, einen internationalen Star anzuheuern, der am Abend der Pre-

miere absagt. Chaos führt Regie. Rosemary Bock (l.) und Julie Ann Powell haben diese schräge Komödie mit viel Gefühl für Slapstick aufbereitet. Der Motor läuft gemächlich an, bis Kathrin Wienzek, Aliye Inceöz, Tania Petterson (r.), Rosemary Bock und Gabby Hopfenmüller den Witz des Autors Peter Quilter in „Curtain Up!“ ausloten. Das Publikum hat sich wie Bolle amüsiert. Vorstellungen am 16., 17., 23., 24., 30. und 31. März in der „Kleinen Bühne“ (Bleichstraße 28). Karten im Dürerhaus Kühn. (p/Foto: Schultz)