

Keller Theatre startet 2011 mit zwei Aufführungen

von [Anneliese Kröger-Block](#) am 27.12.2010



Comic Potential, Theatergruppe Foto S.Schmidt

[Gießen](#) | Das englischsprachige Keller Theatre startet das Neue Jahr unter vollen Segeln. Es präsentiert im Januar gleich zwei faszinierende Theaterstücke: das erste, „Comic Potential“ von Alan Ayckbourn in einer schon im vierten Jahr erfolgreichen Zusammenarbeit mit der Justus-Liebig-Universität, und das zweite „The Picture of Dorian Gray“ von Guy Wilson nach dem Roman von Oscar Wilde als Produktion des bei Schulen sehr beliebten britischen White-Horse-Theatre. Comic Potential, eine Science-Fiction Komödie, spielt in nicht allzu ferner Zukunft. Schauplatz ist ein Aufnahmestudio, in dem eine Daily Soap gedreht wird. Schauspieler werden für solche TV Produktionen inzwischen durch kostengünstigere Roboter ersetzt. Diese „Actoide“ funktionieren leider nicht immer einwandfrei, und so löst der Programmierfehler eines Roboters heilloses Chaos am Set aus.

Sir Alan Ayckbourn, der als einer der wenigen Theaterschriftsteller von der Queen geadelt wurde, hat schon mehr als 70 Theaterstücke verfasst. Comic Potential wurde 1998 in Scarborough am Stephen Joseph Theatre uraufgeführt.

Termine:

Fr 14., Sa 15. und Do 20., Fr 21., Sa 22. und Fr 28., Sa 29. Januar 2011, jeweils 19:30 Uhr (Einlass 19:00 Uhr)

Margarete-Bieber-Saal, Ludwigstraße 34, gegenüber dem Uni-Hauptgebäude
Spezielle Eintrittspreise für Studierende von 5€.

The Picture of Dorian Gray, ein Drama handelt von dem Portrait des Beaus Dorian Gray, das der Künstler Basil Hallward gemalt hat. Dorian wünscht sich nun, dass er immer so jung und attraktiv bliebe wie auf dem Bild, sein Portrait dafür alt und hässlich werde. Der Wunsch geht in Erfüllung. Dorian lebt ein wildes, exzessives Leben, das nicht einmal vor Erpressung und Mord zurückschreckt, aber sein Aussehen ist nach wie vor das des jungen sympathischen Mannes. Das Bild hingegen zeigt die Abgründe seiner Seele.

Termine: Fr 21., Sa 22., Do 27., Fr 28., Sa 29. Januar 2011

ZIBB, Hannah-Arendt-Straße 6-10, Gießen

und

Do 3., Fr 4., Sa 5. Februar 2011

Margarete-Bieber-Saal, Ludwigstraße 34, Gießen, jeweils 19:30 Uhr (Einlass 19:00 Uhr)

Weitere Informationen: <http://www.keller-theatre.de/>

Tickets für beide Aufführungen:

Dürerhaus Kühn, Kreuzplatz 6, 35390 Gießen, Tel.: 0641-35608,

E-Mail: info@duererhaus-kuehn.de, www.duererhaus-kuehn.de

Restkarten werden an der Abendkasse verkauft.