

Keller Theatre spielt Shaws „Pygmalion“

GIESSEN - (red). Das englischsprachige Keller Theatre stimmt die vorweihnachtliche Zeit mit dem Klassiker „Pygmalion“ von George Bernard Shaw ein. Das Stück wurde 1913 im Wiener Burgtheater uraufgeführt und 1964 als Musicalversion „My Fair Lady“, verfilmt mit Rex Harrison und Audrey Hepburn in den Hauptrollen, zum Welterfolg. Erzählt wird die Geschichte vom einfachen Blumenmädchen Eliza Doolittle und Professor Henry Higgins, der mit Colonel Pickering wettet, aus ihr eine feine Lady machen zu können. Wetten, dass es auch in der Inszenierung des Keller Theatre äußerst turbulent und höchst amüsant zugeht. Regie führt Martin P. Koob.

Die Premiere findet am Freitag, 27. November, in der Kleinen Bühne Gießen statt. Weitere Aufführungen sind am 4., 5., 11., 18. und 19. Dezember. Beginn ist jeweils um 19.30 Uhr, Einlass ab 19 Uhr. Am 13. Dezember findet eine weitere Vorstellung bereits um 18 Uhr statt. Eintrittskarten sind erhältlich über das Dürerhaus Kühn und an der Abendkasse. Weitere Informationen auf www.keller-theatre.de